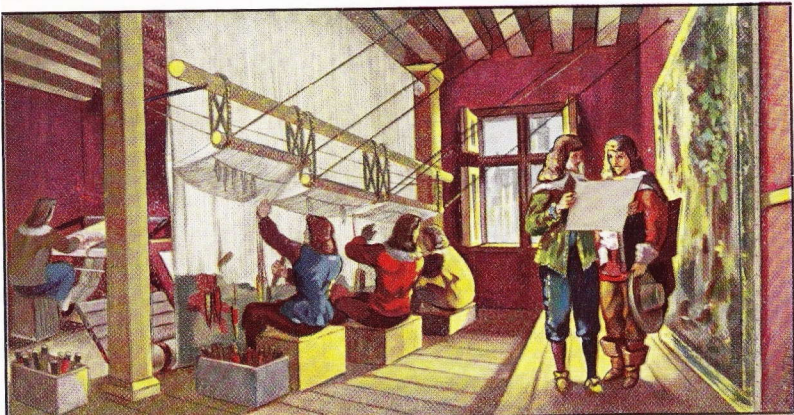




L'HISTOIRE DE NOS PROVINCES — FLANDRE ORIENTALE
 5. — Un atelier de haute lice à Audenarde (XVIIème siècle)

J. Liebig

POTAGE LIEBIG „CERFEUIL“: „Le printemps sur la table“

Reproduction interdite

Explication au verso

La ménagère désireuse de servir un appétissant potage aux pois peut actuellement réaliser le tour de force de le préparer en . . . cinq minutes: il lui suffira d'acheter le „Potage Pois St-Germain“ de la Compagnie Liebig.

5. — Un atelier de haute lice à Audenarde (XVIIème siècle)

En 1576, les Dix-sept Provinces, révoltées contre l'Espagne, se fédérèrent à Gand par la Pacification de Gand pour libérer ensemble le pays de la domination étrangère.

L'année suivante, les calvinistes, conduits par Hembyse et Rijnove, s'emparèrent du pouvoir et transformèrent la ville en une république calviniste. Mais Alexandre Farnèse, gouverneur espagnol des Pays-Bas, put s'emparer de la cité héroïque en 1584.

Le traité de Munster, qui mettait fin à la guerre entre l'Espagne et la Hollande (1648), enleva au comté la Flandre Zélandaise et ferma définitivement l'Escaut à tout commerce maritime à destination de Gand comme d'Anvers.

La ville d'Audenarde est moins célèbre par les nombreux sièges qu'elle subit plus ou moins victorieusement depuis les Normands jusqu'à Louis XV (1745) que par l'industrie de la tapisserie d'art qui s'y développa aux XVIème et XVIIème siècles. Elle disputa la maîtrise en ce domaine aux fameux tapissiers de Bruxelles. C'est à des Audenardois qu'en 1662 Louis XIV fit appel pour établir les Gobelins de Paris et les ateliers de Beauvais. L'image montre un métier de haute lice, c'est-à-dire un métier où l'artisan travaille sur chaîne verticale tendue par des rouleaux horizontaux.

Compagnie LIEBIG, fondée en 1865